КРАТКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ СКАЗАНІЕ

О НАЧАЛѢ и УСТРОЕНІИ

ВОСКРЕСЕНСКАГО

НОВЫЙ ІЕРУСАЛИМЪ

ИМЕНУЕМАГО

МОНАСТЫРЯ;

ОПИСАНІЕ ЕГО СОБОРНАГО ХРАМА ВО ИМЯ ВОСКРЕСЕНІЯ ХРИСТОВА, СРАВНИТЕЛЬНО СЪ ТАКОВЫМЪ ЖЕ ХРАМОМЪ, ЧТО ВЪ СТАРОМЪ ІЕРУСАЛИМѢ; ОПИСАНІЕ ЦЕРКОВНЫХЪ И КЕЛЕЙНЫХЪ ВЕЩЕЙ, ОСТАВШИХСЯ ВЪ МОНАСТЫРѢ ВЪ ПАМЯТЬ ЕГО ВЕЛИКАГО ОСНОВАТЕЛЯ СВЯТѢЙШАГО ПАТРІАРХА НИКОНА.

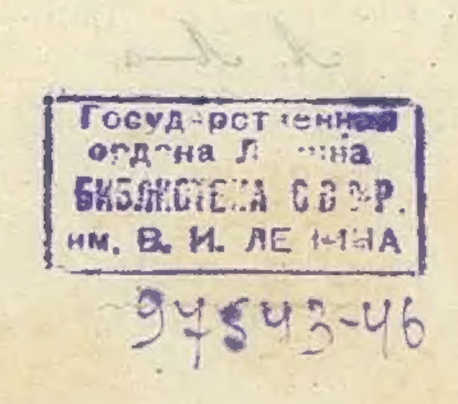
Съ монастырской рукописи 1750-хъ годовъ печатается въ первый разъ, въ пользу грамотныхъ богомольцевъ, тщаніемъ настоятеля

А. Л—а.



МОСКВА.

1872.



Печатать позволяется. Московская Духовная Академія 10 апрѣля 1872 года.
Цензоръ, священникъ *Михаилъ Боголюбскій*.

I.

Основаніе обители; заложеніе въ ней соборнаго храма Воскресенія Христова, по Іерусалимскому образцу; $8^1/_2$ лѣтнее пребываніе въ новосозданной обители святѣйшаго патріарха Никона; его блаженная кончина въ заточеніи и погребеніе въ Воскресенскомъ монастырѣ; продолженіе построенія соборнаго храма.

Внегда убо создася и совершися совсѣмъ всечестная обитель Пресвятыя Богородицы чудотворныя Ея иконы именуемыя Иверскія повелѣніемъ блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, тщаніемъ же и вѣрою блаженныя памяти Святѣйшаго Никона Патріарха Московскаго и всея Россіи, иже въ Новогородскомъ уѣздѣ на мѣстѣ именуемомъ Валдай на святѣмъ езерѣ въ лѣто отъ міроздания 7163, а отъ Рождества Христова 1655: тогда Святѣйшему Патріарху Никону, посѣщающу оную святую обитель строенія своего многажды и путешествіе творящу по Волоколамской дорогѣ, въ путешествіи же частѣ имяше отъ пути опочивати и стояти за сорокъ за пять поприщь отъ царствующаго града Москвы въ селѣ Воскресенскомъ вотчины Боярина Романа Феодоровича Бобарыкина и не по мнозѣ времяни возлюбися Его Святѣйшеству сіе мѣсто, зане прекрасно есть зѣло мѣстоположеніемъ, яко же видно нынѣ всякому приходящему, и разсуждая въ мысли своей еже бы село то учинити Монастырскимъ и вскорѣ купи тое село у боярина Романа Ѳеодоровича Бобарыкина къ Иверскому Монастырю въ лѣто отъ міроздания 7164, отъ Рождества же Христова 1656 году и съ деревнями: Мокрушиной, Рычковой и Котельниковой даде за него двѣ тысячи рублевъ.

И потомъ абіе вложи Господь Богъ Его Святѣйшеству въ сердцѣ мысль благу, еже бы въ селѣ томъ на пріѣздъ устроити Монастырь, дабы Его Святѣйшеству пріѣзжати въ Монастырь, а не въ село.

И тако со благоволеніемъ благочестиваго Великаго Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича тогда Святѣйшій Патріархъ Никонъ усмотрѣвъ сіе мѣсто, иже искони самимъ Богомъ соблюденное на славу божественнаго имени и расположеніемъ руки Божіей натурою устроившееся предивно на то самое.

Есть бо сіе мѣсто на подобіе полукруглаго острова, еже Истра рѣка натуральнѣ полуцыркулемъ теченія своего окружаетъ, мѣрою на полторы версты и болѣе, а посреди того полуцыркуля отъ Сѣвера берегъ самородный превысокій, который къ Западу и Югу скатомъ имѣется, съ Востока же пригоркомъ, а напротивъ всего того полуцыркульнаго острова такожъ, аки валъ, превысокія горы простирающіяся въ виду на пять верстъ и болѣе, окружающія мѣсто сіе рощами съ равнинами и полями и удолы.

Яже вся таковая Святѣйшій Никонъ Патріархъ разсмотрѣвъ и видѣвъ елико около мѣста сего вся ко увеселенію человѣческому одаренная отъ Бога по премногу.

И абіе въ лѣто отъ Адама 7165 а отъ Христа 1657 съ Божіею помощію онъ Святѣйшій Патріархъ начатъ мѣсто сіе пріуготовляти; вопервыхъ: начатъ имѣющійся тогда лѣсъ сѣщи и все кустовье очищати, а паче же скатъ полуострова сего еже отъ Юга равняти со брегомъ натуральнымъ что отъ Сѣвера, и того ради умысли вокругъ полуострова отъ Западныя страны и Южныя рѣчку ископати еже именова Золотушкою, а землю изъ нея на полуостровъ возити и равняти все мѣсто сіе; таже основа Церковь теплую деревянную (на мѣстѣ идѣже нынѣ каменная больничная Церковь) во имя живоноснаго Воскресенія Господа Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа съ трапезою съ келарскою и съ служнею и съ папертьми мшеными; вокругъ же Монастыря съ трехъ сторонъ выкопа ровъ, а во рву по одну сторону къ валу приклонивъ лѣсъ для осыпи и землею осыпавъ, да сверху того дерномъ все постла, и по всему тому валу и самородному берегу устрои рубленой городъ деревянной въ двѣ стѣны съ восмью башнями; изъ нихъ 1-я

башня къ пріѣзду четвероугольная; въ ней проѣзжіе ворота въ Монастырь, а надъ воротами образъ Воскресенія Господа Бога и Спаса Нашего Іисуса Христа писанъ греческимъ письмомъ въ кіотѣ трехугольномъ, а среди башни поставлены Деисусъ десять иконъ; передъ вороты черезъ ровъ мостъ съ перилами точеными по сторонамъ лавки съ опушками; а надъ мостомъ покрыто тесомъ, а у воротъ два затвора; на одномъ затворѣ калитка, да на затворехъ же двѣ личины львовыя съ кольцы литыя мѣдныя, да въ тѣхъ же воротѣхъ четыре пушки мѣдныя въ станкахъ на колесахъ, да восемь пушекъ желѣзныхъ безъ станковъ; на той же башнѣ часы боевые желѣзные польскаго дѣла съ перечасьемъ съ четырьмя наружными указными кругами, да на той же башнѣ чердакъ досчатой, а въ чердакѣ колоколъ часовой, а надъ чердакомъ шатеръ крытый чешуею деревянною, а на шатрѣ крестъ желѣзный луженый, подъ нимъ яблоко и рѣпей опоясаны бѣлымъ желѣзомъ.

2-я башня наугольная отъ Сѣвера четвероугольная; на ней прапоръ (флюгеръ) мѣдный, на немъ изображенъ Нерукотворенный Образъ Спаса Христа, подъ нимъ яблоко и рѣпей опаяно бѣлымъ желѣзомъ.

3-я башня четвероугольная средняя съ чердакомъ брусчатымъ, а на чердакѣ шатрикъ, на шатрикѣ крестъ желѣзной луженой, а подъ тою башнею колодезь вмѣсто тайника, а отъ колодезя изъ подъ башни выходъ деревянный прирубленъ къ башнѣ въ три стѣны покрытъ тесомъ.

4-я башня четвероугольная на углу города, а на ней Херувимъ шестокрылатой, подъ нимъ репей и яблоко опаяны бѣлымъ желѣзомъ.

5-я башня четвероугольная, на ней чердакъ брусчатой, на чердакѣ шатрикъ обитъ чешуею деревянною, подъ тою башнею проѣзжіе ворота съ четырьмя затворы, а у воротъ чрезъ ровъ мостъ.

6-я башня на углу города шестиугольная, а на ней сверхъ шатра межъ яблокомъ репей опаяно бѣлымъ желѣзомъ.

7-я башня четвероугольная съ шатромъ, на шатрѣ чердакъ брусчатой, а на немъ шатрикъ обитъ чешуею, а на шатрикѣ прапоръ съ косицы, на прапорѣ крестъ, съ другую же сторону Царь Константинъ съ Царицею Еленою, а

подъ нимъ репей и яблоко опаяны бѣлымъ желѣзомъ, а подъ тою башнею ворота съ четырьмя затворы.

8-я башня шестиугольная на ней яблоко, да репей опаяны бѣлымъ желѣзомъ.

И егда убо вышеупоминаемая Воскресенія Христова деревянная Церковь совершися и ко освященію время приспе, тогда Святѣйшій Патріархъ упросивъ на освященіе самого Великаго Государя Царя.

И тако въ лѣто отъ Адама 7166 а отъ по плоти Рождества Христова 1657 года іюня 17 дня [1]) Благочестивѣйшій Государь Царь и Великій Князь Алексій Михаиловичъ, бывъ со всѣмъ своимъ Царскимъ Сигклитомъ здѣ въ Воскресенскомъ Монастырѣ на освященіи и возлюби мѣсто сіе зѣло и по освященіи походя около Монастырскаго основанія и дошедъ на гору, иже нарицается *Елеонъ* и идѣже нынѣ крестъ каменный имѣется и на томъ мѣстѣ ставъ, посмотря сюду и сюду на широту пространства польнаго и возлюби и нарече имя Монастырю *Новый Іерусалимъ,* какъ то значитъ на ономъ каменномъ крестѣ въ надписи, съ коей ниже сего прилагается копія.

„Водрузися святый Крестъ Божественный Господа Нашего Іисуса Христа на сей горѣ Елеонѣ, отъ Востока прямо Лавры Святаго Живоноснаго Воскресенія на святомъ Сіонѣ, благословѣніемъ Великаго Господина и Государя Никона Святѣйшаго Архіепископа Царствующаго великаго града Москвы и всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Патріарха того ради понеже тишайшій Великій Государь Царь и Великій Князь Алексій Михаиловичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ будучи въ зачатіи Лавры сія на освященіи Храма Святаго Живоноснаго Христова Воскресенія древяннаго и по освященіи Церкви походя окрестъ Монастырскаго основанія и дошедъ сего мѣста возшедъ на него, посмотря сюду и сюду на широту пространства польнаго и возлюби е и нарече имя Монастырю Новый Іерусалимъ и честныя своея руки писаніемъ изобрази, его же Патріархъ въ ковчежецъ сребрянъ вложи, въ вѣчное благо-

---

[1]) Освященіе деревянной церкви Воскресенія Христова было, какъ видно изъ надписи на крестѣ и изъ письма Царскаго, по коему монастырь прозвася Новый Іерусалимъ, не 17 Іюня, а 18 Октября 1657 года.

словеніе въ Лаврѣ Святаго Воскресенія положи, лѣта 7166, а отъ еже по плоти Рождества Бога Слова 1657, октября въ 18 день."

По семъ посла въ Палестину во Святый градъ Іерусалимъ Живоначальныя Тройцы Сергіева Монастыря Келаря старца Арсенія Суханова, дабы ему воспріяти подобіе со Іерусалимскія великія Церкви Святаго Воскресенія, еже созда и сперва во Іерусалимѣ Благовѣрная и Христолюбивая Царица Елена Мати Святаго Царя Константина, той же келарь въ скорѣ во Іерусалимъ шествіе сотвори и повѣленное исполни.

Святѣйшій же Никонъ Патріархъ повелѣ въ Воскресенскомъ Монастырѣ со онаго подобія Іерусалимскія Церкви Святую Церковь созидати велику зѣло и пространну, яковыя Церкви во всей Россіи и во окрестныхъ Государствахъ въ настоящемъ времени нигдѣ не обрѣталось, ибо оная Іерусалимская Святая Церковь отъ озлобленія Турковъ во многихъ мѣстахъ раззорена бысть и иными не православными вѣрами исперепорчена, и тако Святѣйшій Никонъ Патріархъ строя оную великую Церковь и по нѣколицѣ времени прія на ся вериги желѣзныя и вдадеся молитвамъ и посту и воздержанію и всегда Церковнаго строенія назираше самъ и кирпичь съ братіею ношаше по вся работныя дни и окрестъ Монастыря пруды и мельницы устроивъ и всякія овощныя сады насаждая, также съ братіею лѣсъ сѣкуще, поля къ сѣянію расширяюще и съ боковъ рвы копающе, сѣнокошеніе устрояюще и сѣно гребуще, вездѣ же всякія труды труждаяся, самъ собою во всемъ образъ показуя, на трудѣхъ же прежде всѣхъ обрѣташеся, послѣди же съ трудовъ съхождаше, и тако пребываше труды къ трудомъ прилагаше; пища его бяше вседневная: капуста вареная съ хлѣбомъ сушенымъ мелко раздробленнымъ и отъ огородныхъ зелій огурцы и уха малыхъ рыбъ, токмо въ разрѣшенныя дни, въ Среду же и Пятки и въ Понедѣльники никакоже вкушаше рыбъ во все лѣто, развѣ въ Господскіе и Богородичны праздники.

Одежда же Его Святѣйшества бяше отъ кожъ овчихъ и ряса отъ власъ агньчихъ пепеловиднаго сукна ношашеся, мантія же всегда чернаго сукна манатейнаго, точію со источники, ея же надѣваше егда токмо въ Церковь, на строе-

нія же всякія и въ работу, камилавкою и куколемъ покровенъ безъ мантіи хождаше подпоясанъ поясомъ усмянымъ широкимъ, яко въ четверть аршина бѣ широта того пояса и вящше; въ Господскія праздники и Высокоторжественные дни къ службѣ Божіей одежды мягкія ношаше и жезлъ Архіерейскій, по вся же дни посохъ великій отъ простыхъ древъ самородныхъ имѣяше, часто же убо днемъ и нощію рыбы ловяшѣ и отъ своихъ трудовъ братію питаше.

Устрои же Святѣйшій Никонъ Патріархъ себѣ за Монастыремъ отшельную пустыню, якоже во святѣй Аѳонстѣй горѣ у Пустынныхъ Отцевъ Пиргіи имѣются, тако и Его Святѣйшество учини столбъ убо каменный весь о четырехъ апартаментахъ; въ первомъ съ низу учини хлѣбенныя двѣ келліи (и Церковь коя не освящена), во второмъ же прихожую келлію и другую келейнымъ, а въ третіемъ особенную себѣ келлію и прихожую и Церковь Богоявленія Господня съ трапезою, въ четвертомъ же, иже есть во главѣ Церковь Святыхъ Апостолъ Петра и Павла и лѣтній себѣ покоецъ; а въ кругъ всего того перила каменныя, верхъ же весь покрывъ камаемъ а главу бѣлымъ желѣзомъ; около той пустыни съ одной стороны ископа прудъ а съ другой стороны подошла Истра рѣка и въ тое пустыню по вся посты отхождаше и тамо жесточайшее житіе препровождаше и къ тому вящшія молитвы и поклоны и постъ прилагаше, сна же всегда вельми мало требоваше, яко въ нощеденствіе токмо три часа.

И въ бытность свою въ Воскресенскомъ Монастырѣ Его Святѣйшество отъ ненавастниковъ многа зла претерпѣ, а на послѣди собранными тогда Святѣйшими Патріархи Вселенскими и освященнымъ Соборомъ осужденъ въ заточеніе за своевольное оставленіе Патріаршескаго Престола въ Ѳерапонтовъ Монастырь, куда въ 1666 году въ Декабрѣ мѣсяцѣ и отосланъ, а потомъ въ Кирилловъ Монастырь.

Въ Воскресенскомъ же Монастырѣ Соборная Воскресенія Христова Церковь оста въ недовершеніи и всякое Монастырское строеніе преста и Обитель пріиде въ презрѣніе и оставленіе и конечную скудость.

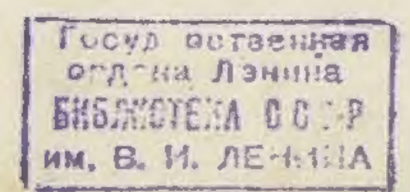
1678 году Іюля 24 дня по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Ѳеодора Алексѣевича спальникъ Иванъ Ивановъ сынъ Колычевъ пріѣхавъ въ сей Монастырь Вос-

кресенскій, сказалъ, чтобъ Архимандритъ съ братіею собором молебствовали о Его Государскомъ здравіи и о побѣдѣ на Турокъ и того числа на первомъ часу нощи учиня благовѣстъ и звонъ во вся колокола служили молебенъ соборомъ въ Церкви на Святѣй Голгоѳѣ по чину и овъ спальникъ Иванъ Ивановъ Колычевъ у молебна стоялъ до отпуста и по молебнѣ Государскаго жалованья денегъ пятьдесятъ рублевъ Архимандриту съ братіею вручи, и братія вся принявъ тѣ деньги били челомъ Великому Государю и кланялись вкупѣ вси.

Того же году Августа противъ 10 числа за два часа до дни по указу Великаго Государя пріѣхалъ въ Воскресенскій Монастырь спальникъ Василій Семеновъ Зміевъ и объяви указъ Великаго Государя, чтобы Архимандритъ соборомъ молебствовали о Его Государскомъ здравіи и о побѣдѣ на Турокъ и Архимандритъ Филоѳей того числа самъ служи на Голгоѳѣ божественную литургію и учиня благовѣстъ и звонъ молебствовалъ по чину со всѣмъ соборомъ, а спальникъ Василій Семеновъ литургію и молебенъ стоялъ въ той же Церкви и по отпустѣ Архимандриту и братіи далъ пятьдесятъ рублевъ за молебство и братія вся били челомъ Великому Государю вси вкупѣ.

1678 же году Сентября въ 5 день благоволилъ прибыть сюды въ Воскресенскій Монастырь Благочестивѣйшій Государь Царь и Великій Князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ и Благовѣрная Государыня Царица и Великая Княгиня Наталья Кирилловна и Благовѣрныя Государи Царевичи Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ и Благовѣрныя Государыни Царевны и Великія Княжны: Ирина Михаиловна, Татьяна Михаиловна, Евдокія Алексѣевна, Марѳа Алексѣевна, Софія Алексѣевна, Екатерина Алексѣевна, Марія Алексѣевна, Ѳеодосія Алексѣевна, Наталья Алексѣевна а прибытіе Ихъ Царское было въ пятомъ часу дни и святую литургію Великій Государь изволилъ слушать у Животворящаго Креста, что на Святѣй Голгоѳѣ.

Тогда Великій Государь изволилъ пожаловать во Святую Церковь, Церковной утвари: ризы бархатныя красныя травчатыя по золотой землѣ, оплечьѣ бархатъ черный, а по немъ шито золотомъ и серебромъ съ блески, стихарь атласъ красной по золотой землѣ травы разныхъ шелковъ,



оплечьѣ объярь золотная по серебряной землѣ травы разныхъ шелковъ, кругъ оплечья и воротника кружево серебряное, поручи такой же матеріи съ кружевы золотными съ серебряными кольцы, орарь той же матеріи опушенъ кружевомъ золотнымъ.

Того же Сентября 8 дня Великій Государь благоволилъ отбыть отсюда изъ Воскресенскаго Монастыря въ Саввинъ Монастырь и тогда Архимандритъ съ братіею провожали Великаго Государя и у святыхъ воротъ поднесли образъ Воскресенія Христова и хлѣбъ и рыбу, а Великій Государь пожаловалъ Архимандриту и всей братіи полтораста рублевъ.

Того же 1678 году Декабря противъ 5 числа въ седьмомъ часу нощи благоволи прибыть Великій Государь Царь и Великій Князь Θеодоръ Алексѣевичъ во обитель Воскресенскую и того дня изволилъ слушать святую литургію въ Церкви на Святѣй Голгоѳѣ и послѣ литургіи пожаловалъ Великій Государь жалованную свою Царскую Грамоту на двѣ соляныя варницы въ Камскихъ Усольяхъ да Церковныя сосуды и пребывъ здѣ въ Воскресенской обители два дни и разсмотрѣвъ душевными и тѣлесными своими очима, яко ничтоже въ чинѣ Церковномъ и уставѣ согласуется, какъ было здѣ при Святѣйшемъ Патріархѣ, въ пѣніи во чтеніи и во всякомъ благочиніи Церковномъ и Монастырскомъ, но мало нѣчто и то все превращено и нововводно, ни Русское, ни Греческое, ни Кіевское учинилось, и уставъ потерялся, чесо ради Великій Государь вопроси Архимандрита Филоѳея, строителя Германа, казначея Сергія какъ было при Святѣйшемъ Патріархѣ и они Его Царскому Величеству донесоша все подробну, какъ предано отъ Святѣйшаго Патріарха, еже Великій Государь повелѣ все тое написати и вскорѣ къ себѣ прислати.

Тогда же Благочестивѣйшій Государь Царь и Великій Князь Θеодоръ Алексѣевичъ разсмотрѣвъ великое здѣ зданіе каменныя Церкви и жалостію сердца снѣдеся о презрѣніи и оставленіи таковыя преславныя Церкви строенія, любовію о совершеніи храма разжеся, вкупѣ съ словомъ здати повелѣваетъ начатое, еже и бысть вскорѣ самымъ дѣломъ, ибо опредѣленъ отъ Его Царскаго Величества къ тому строенію ближній (бояринъ) Михаилъ Лихаревъ и

святая обитель вручена ему во всякое снабдѣніе и паки Царскимъ повелѣніемъ запустѣлое зданіе здати начаша, бысть же въ презрѣніи обитель святая и незнаема никѣмъ четырнадцать лѣтъ и три мѣсяца.

1679 году Ноября 29 дня Великій Государь Царь и Великій Князь Θеодоръ Алексѣевичъ съ Благовѣрными Царевны и Великими Княжны Татіаною Михаиловною, Евдокіею Алексѣевною благоволили прибыть въ Воскресенскій Монастырь въ седьмомъ часу дни, встрѣчали Его Царское Величество по обычаю соборнѣ Архимандритъ во святыхъ вратѣхъ и вшедъ Великій Государь на Монастырь, не ходя въ свои Государскія хоромы, изволилъ идти въ Церковь на святую Голгоθу и тутъ ектенію выслушавъ, изволи идти въ покои.

А на другой день Великій Государь изволилъ слушать святую литургію въ деревянной Воскресенія Христова Церкви; послѣ литургіи изволилъ Великій Государь ходить и осматривать Церковнаго основанія и строенія со Благовѣрными Царевнами, соглядавъ вездѣ и былъ въ обители до перваго числа Декабря.

1681 году въ Августѣ мѣсяцѣ по указу Великаго Государя Царя и Великаго Князя Θеодора Алексѣевича Святѣйшій Никонъ Патріархъ возвращенъ отъ заточенія изъ Кириллова Монастыря, токмо весьма немощенъ, отъ коей скорби съ немалымъ трудомъ въ приуготованное для его судно войдти соизволи, ибо шествова изъ онаго Кириллова Монастыря водою и въ путешествіи томъ отъ скорби вельми изнемогая и Августа 16 дня по рану достигоша Монастыря Пресвятыя Богородицы, аже суть на Толгѣ шесть поприщь ниуже отъ града Ярославля и ту повелѣ пристати и причастися ту святыхъ Пречистыхъ Таинъ Тѣла и Кровѣ Христовой запасныхъ Святаго Великаго Четвертка отъ рукъ своего духовнаго отца, Архимандрита Никиты Кириллова Монастыря и потомъ приставшимъ имъ ко брегу того Толгскаго Монастыря. Игуменъ же Монастыря того съ братіею изыде встрѣтеніе, съ ними же ту пріидѣ бывшій Архимандритъ Спасова Монастыря, что въ Ярославлѣ Сергій. той бо Сергій во время изгнанія блаженнаго Никона много ему досады творя паче иныхъ, той бо Сергій видѣвъ блаженнаго яко уже въ смерти суща припаде къ ногама его со слезами и умиль-

ныя глаголы вѣщая: прости мя Святче Божій, яко во всѣхъ сихъ яже поношаше ти и досажденіе творя во время твоего изгнанія, повиненъ азъ, Собору угодная творя, къ тому же и сіе прирече: яко днесь по святѣй Божіей литургіи и по вкушеніи братской трапезы возлегшу ми мало уснути и абіе во снѣ явися мнѣ Святѣйшій Патріархъ Никонъ глаголя: брате Сергіе, востани, сотворимъ прощеніе и абіе у келліи моей стражъ Монастырскій нача толцати глаголя, яко шествуетъ Волгою Святѣйшій Никонъ Патріархъ и близъ Монастыря, Игуменъ и братія пошли во срѣтеніе ему, азъ же сіе видѣвъ и отъ стража слышахъ трепетенъ бывъ и ужасеся воста и едва пріиде въ себѣ и тече скоро во слѣдъ братіи и пріиде сѣмо къ Твоей Владыко Святыни прощеніе прося, и абіе прощеніе отъ блаженнаго Никона онъ Сергій и получи и видѣніе сіе предъ всѣми повѣда.

Блаженному же Никону болма скорбію одержиму уже къ смерти варитъ, и тако приставшимъ имъ ко граду Ярославлю, граждане же слыша блаженнаго пришествіе его, текоша вси радующеся ко блаженному благословенія ради видяще Пастыря своего восвояси и ко своимъ возвращающаея и абіе зряще его на одрѣ смертномъ лежаща и близъ смерти съ плачемъ веліимъ и рыданіемъ приходяще, припадающе къ нему просяще благословенія и прощеніе, цѣлующе руцѣ его и нозѣ и тако имъ отъ всенароднаго собранія со трудомъ веліимъ вшедшимъ въ рѣку Которость; народи же стругъ со блаженнымъ влекуще, овіи по брегу, иніи въ водѣ бродяху даже до чреслъ, и приставши близъ обители Всемилостиваго Спаса и ту пріиде града того Воевода со множествомъ народа, тако же и Архимандритъ Спасова Монастыря со освященнымъ соборомъ носяще потребная.

Блаженному же Никону уже изнемогшу вельми народи же болма собирахуся и стужаху ему вельми своимъ прихожденіемъ. Архимандритъ же Кириллова монастыря Никита и посланный дьякъ, видя народъ умножающійся, повелѣша оный стругъ въ немъ же блаженный Никонъ бяше на другую сторону рѣки перевезти вечернему часу приспѣвшу. Егда во градѣ начаша благовѣстити па вечернее славословіе, тогда блаженный Никонъ конечнѣ нача изнемогати и озиратися, якобы видя нѣкіихъ приходящихъ къ

нему, и нача своима рукама лице и власы и браду и одежду со опасеніемъ опрятовати, якобы въ путь готовится. Архимандритъ же Никита и присланный дьякъ видя Святѣйшаго къ концу приближающася начаша исходное послѣдованіе надъ нимъ пѣти. Святѣйшій же Патріархъ возлегъ на уготованномъ одрѣ давъ благословеніе и руцѣ къ персемъ пригнувъ со всякимъ благоговѣніемъ въ чистомъ исповѣданіи теченіе своея жизни соверши съ миромъ успе и душу свою въ руцѣ Богу предаде, и тако отъ жизни сея отъиде въ вѣчное блаженство Августа 17 дня того 1681 года. Поживе всѣхъ лѣтъ 76 и 2 мѣсяца и 24 дни. Града же того помянутый Архимандритъ со всѣмъ освященнымъ соборомъ пѣвше токмо литію. Пріиде же ту паки и Воевода града того со множествомъ народа плачущися и рыдающи о лишеніи Пастыря своего и Учителя. Присланный же дьякъ поѣха на скоро къ царствующему граду Москвѣ для возвѣщенія о преставленіи Святѣйшаго Патріарха Благочестивому Царю и Великому Князю Ѳеодору Алексѣевичу.

А Благочестивый Царь не вѣдая преставленія Святѣйшаго Никона посла встрѣтеніе ему Царскую свою карету со множествомъ коней добрѣйшихъ, которыя посланныя по преставленіи Святѣйшаго во вторый день пріидоша со оною каретою и обрѣтоша Святѣйшаго Патріарха представльшася, обаче устроивше возило со всякимъ опасеніемъ твердо и вложиша гробъ съ тѣломъ Святѣйшаго и тако въ путь шествующе къ царствующему граду Москвѣ, во градѣхъ и въ селѣхъ срѣтающе тѣло Святѣйшаго со псалмы и литіи поюще со слезами провождаху; егда же достигшимъ имъ близъ слободы Александровой дѣвичья Монастыря Игуменья со всѣми черноризицами (числомъ не менѣе двухъ сотъ) изыде во срѣтеніе внѣ Монастыря звономъ и славословіемъ поюще литію, слезы точаще съ великимъ воплемъ восклицающе и плачуще о лишеніи своего Пастыря и Учителя, провождающе его поприще не мало цѣловавше тѣло священное возвратившеся во обитель съ воплемъ не малымъ; егда же приближающися имъ ко обители Живоначальныя Троицы Сергіева Монастыря Архимандритъ Викентій изыде во срѣтеніе внѣ Монастыря съ причтомъ церковнымъ и всею братіею и ту предъ святыми враты пѣвше литію надъ гробомъ соборнѣ, цѣловавше тѣло священное вси со сле-

зами возвращшеся паки во обитель, еще же имъ отъ той обители не отшедшимъ пріиде съ Москвы прежде помянутый дьякъ возвѣщая повелѣніе Великаго Государя Архимандриту Кириллова Монастыря къ царствующему граду идти, тѣло же блаженнаго да проводитъ Троицкаго Монастыря Архимандритъ Викентій и тако въ путь пойдоша; егдажѣ бывшу оному дьяку предъ Царскимъ Величествомъ вопроси его о Святѣйшемъ Никонѣ како видѣ его жива и о смерти его и о духовной; онъ же вся подробну повѣда, о духовной рече: Царю Благочестивый азъ воспоминахъ о семъ Святѣйшему Никону, яко написати духовную; онъ же глагола ми, яко писати духовныя не буду, вмѣсто моея духовныя да будетъ миръ и благословеніе Благочестивѣйшему Государю Царю и Великому Князю Ѳеодору Алексѣевичу всея Россіи Самодержцу и всему Его Царскому Дому, а о поминовеніи души моей и о грѣшномъ моемъ тѣлѣ и о всемъ прочемъ да будетъ онъ Благочестивый Царь души моей самъ духовная моя грамота и елико благоволитъ, то и сотворитъ.

Царь жѣ Благочестивый слыша сіе возжалѣ сердцемъ и зѣло умилися душею о Святѣйшемъ Никонѣ и рече: аще тако Святѣйшій Никонъ Патріархъ надежду на мя положи, воля Господня да будетъ и елико Богъ помощи подастъ, въ забвеніи азъ его не положу и тако повелѣ тѣло Святѣйшаго везти въ Воскресенскій Монастырь.

Посемъ Благочестивый Царь нача уготовлятися на погребеніе, ко Святѣйшему же Іоакиму Патріарху посла звати его со всѣмъ освященнымъ соборомъ въ Воскресенскій Монастырь на погребеніе Святѣйшаго Никона. Патріархъ же звавшему рече: буди по волѣ Его Государской, готовъ есмь азъ идти на погребеніе, токмо въ погребеніи на ектеніяхъ Патріархомъ Никона именовати не буду, но просто монахомъ, яко же соборъ повелѣ, аще ли восхощетъ Благочестивый Царь Никона именовати Патріархомъ, то азъ нейду.

Царь же Благочестивый о семъ много моли Патріарха дабы шедъ на погребеніе и именовалъ бы Патріархомъ, но Патріарху много отрицающуся сего и послѣдняя глаголя: аще азъ и пойду, но токмо именовати Никона Патріархомъ не буду, понеже не азъ его нарекохъ, но Вселенскіе Патріархи монахомъ и весь соборъ присуди.

Царь же Благочестивый противо рече: аще и Вселенскіе Патріархи что возглаголютъ на тя, то буди на мнѣ, азъ бо Святѣйшихъ Вселенскихъ Патріарховъ буду молити и пришлютъ намъ о семъ благословеніе и Никону Патріарху дадутъ прощеніе и молитвы разрѣшительныя.

И тако Патріархъ Іоакимъ не водоли на погребеніе Святѣйшаго Никона идти, но приказа вмѣсто себя Великаго Новаграда Корнилію Митрополиту идти, на погребеніи же на всякомъ прошеніи въ поминовеніи Митрополиту повелѣ какъ Благочестивый Царь повелитъ Никона поминать, тако и твори. Царь же Благочестивый поиде въ Воскресенскій Монастырь со всѣмъ своимъ Царскимъ Домомъ и Сигклитомъ такожде и Митрополитъ со освященнымъ соборомъ пріиде ту прежде Святѣйшаго Никона тѣла въ Монастырь и управляше къ погребенію потребная по уставу: вечернее послѣдованіе и всенощное бдѣніе пѣто бѣ за упокой, якоже писано въ требникѣ великомъ Кіевской печати Петра Могилы.

Во утрій же день рано пріидоша съ тѣломъ Святѣйшаго, Троицкій Архимандритъ Викентій близъ Монастыря Воскресенскаго и не дошедше до Монастыря за едино поприще идѣже Монастырская мельница на рѣкѣ Песочнѣ и ту по повелѣнію Царскому привезше сташа, а гробъ Святѣйшаго внесшѣ въ келлію пришедше же ту изъ Монастыря Архимандритъ Германъ со священники принесоша вся одѣянія новая цвѣту бѣлаго, свиту сукна отъ власъ верблюжіихъ греческую (яже самъ святѣйшій себѣ отъ давныхъ лѣтъ уготова во время своего бытія еще до изгнанія въ Воскресенскомъ монастырѣ и та свита блюдома въ казнѣ монастырской до представленія его...) рясу бархатъ тауснной, мантію архіерейскую со источники и скрижали, панагію и схиму; архимандритъ же облекши со священники во вся. Святѣйшаго жъ патріарха Никона тѣло непричастно бяше отнюдь вони злосмрадныя, аще и десятодневно пребысть по смерти, еще же въ такое время теплое и ни мало чимъ повредися, но якобы того часа преставися и лице и плоть его цѣло и ни вредно ничѣмъ аки у живаго бяше, и тако положиша во гробъ въ немъ же привезоша и того августа въ 26 день перваго часа дни привезше поставиша гробъ прямо монастыря у честнаго Креста, иже водруженъ на

горѣ Елеонѣ, о коемъ выше сего упомянуто, возвѣстиша же Благочестивому Царю о привезеніи тѣла Святѣйшаго Никона, еже услышавъ Благочестивый Царь повелѣ абіе благовѣстъ творити, яко входное время обычай имѣется, колокола перемѣняя единъ по единому, и егда приспѣ время шествія ко гробу Святѣйшаго, тогда собрашеся вси въ каменную церковь на святую Голгоѳу, идѣже есть крестъ, понеже бо великая церковь еще не въ совершенствѣ бяше и не освящена, тогда Царь Благочестивый со всѣмъ сигклитомъ митрополитъ же со освященнымъ соборомъ облекшеся во освященныя одежды по чину и взяша хоругви и крестъ честный и святыя иковы и тако пойдоша вси вкупѣ внѣ монастыря по чину къ честному кресту на Елеонъ, идѣже Святѣйшаго гробъ стояше, Царь же Благочестивый идяше самъ поя съ клирики своими стихеру шестаго гласа кіевскимъ согласіемъ: „Днесь благодать Святаго Духа насъ собра“ и скончавъ стихеру паки начинаше тужде и вси обрѣтшіяся ту пояху жалостно и егда дошедше честнаго креста идѣже гробъ блаженнаго бѣ и пришедши возжегоша свѣщи великія, яко по сажени длиною и иныя же по шести четвертей и къ полъаршина для погребенія того устроенныя разными образы измалеванныя черными вапы изъ царскія казны, митрополитъ же по чину свѣщи раздая первѣе Благочестивому Царю, архимандритомъ и боляромъ и всему царскому сигклиту, архимандритъ же Троицкій свѣщи раздая священному и монашескому чину и всему народному множеству.

И абіе священныма рукама вземши гробъ съ тѣломъ Святѣйшаго и несоша въ Монастырь священницы на рамѣхъ своихъ, около онаго одра шедше двападесять юныхъ отроковъ царскихъ спѣвакозъ во одеждахъ на то устроенныхъ, яко ризы на подобіе стихарей отъ драгихъ камокъ китайскихъ лудановъ разныхъ цвѣтовъ смирныхъ съ великими свещами, предъидущіи же по чину хоругви съ честнымъ крестомъ и съ святыми иконами, таже митрополитъ со освященнымъ соборомъ, потомъ Благочестивый Царь со всѣмъ своимъ сигклитомъ за ними же священницы, одръ съ тѣломъ блаженнаго Никона несуще, всенародному же множеству послѣдующе одру со слезами и хлипаніемъ великимъ плачуще съ рыданіемъ горькимъ, яко лишившіяся своего

отца и пастыря Святѣйшаго Никона; Царь же Благочестивый поя самъ со всѣми пѣвцы той же вышереченный стихъ „днесь благодать Святаго Духа насъ собра“ жалостно вельми и зѣло умилительными глаголы, яко отъ умилевнаго пѣнія всѣмъ слезы точащимъ и тако принесше въ Монастырь звону же бывшу велику во вся колокола и внесше въ каменную Соборную Церковь, идѣже есть Церковь Пресвятыя Богородицы Успенія зовомая Темница, и ту поставиша одръ съ тѣломъ Святѣйшаго и начаша пѣти Святую Литургію, и по отправленіи Святыя Литургіи начаша чинъ погребенія совершати по чину якоже и прочихъ Архіереевъ чинъ погребенія бываетъ. Царь же Благочестивый Корнилію Митрополиту и всему Собору служащему ту повелѣ во всякомъ прошеніи Святѣйшаго Никона поминати Патріархомъ, якоже и прочихъ Московскихъ Патріарховъ поминаютъ, еже тако и бысть. Самъ же Благочестивый Царь отъ начала послѣдованія надгробнаго пѣнія соизволи трудитися и до отпуста и каѳизму и Апостолъ читати и во всемъ погребеніи съ пѣвцы съ своими пояше жалостно; егда же приспѣ время цѣлованія, тогда Царь Благочестивый десницу Патріаршу изъятъ изъ подъ схимы цѣлова любезно, такожде и Домъ Его Царскій и сигклитъ и весь соборъ освященный и братія вся и вси прилучившіяся ту множество народу мужи и жены даже и до послѣднихъ и скончавше ту надгробная по чину и абіе вземше Священницы одръ съ тѣломъ блаженнаго понесоша на южную страну въ той же великой Церкви въ Церковь Іоанна Предтечи, что подъ Святою Голгоѳою, якоже самъ завѣща егда живъ бѣ, и пѣвше ту надгробная по скончаніи пѣнія того и по цѣлованіи Царь Благочестивый съ Преосвященнымъ Митрополитомъ самъ благоволи своима царскима рукама дубовый гробъ съ тѣломъ Святѣйшаго Никона Патріарха въ новоизсѣченный алебастровый гробъ положити, плача и поя съ Митрополитомъ и съ прочими всѣми приличныя тому стихиры и покрывъ оный алебастровою дскою, а деревяннаго гроба крышку положше сверхъ той дски и сверхъ гроба сведоша кирпичный сводъ въ земли не глубоко, и поровняша съ поломъ ровно той Церкви, и бысть того дѣйствія въ той день надъ тѣломъ Святѣйшаго Никона Патріарха: хожденія ко кресту на Елеонъ по тѣло его и служенія

Святыя литургіи и чинъ погребенія десять часовъ и двѣ четверти.

Бяху же ту съ Царскимъ Величествомъ на погребеніи Святѣйшаго Никона въ Воскресенскомъ Монастырѣ великаго Новаграда Митрополитъ Корнилій, Живоначальныя Тройцы Сергіева Монастыря Архимандритъ Викентій, Воскресенскаго Монастыря Архимандритъ Германъ, Кириллова Монастыря Архимандритъ Никита, Саввина Монастыря Архимандритъ Силвестръ и прочія Іеромонахи, Іеродіаконы и братія того Воскресенскаго Монастыря и прочихъ Священниковъ и Діаконовъ приходскихъ Церквей и множество народа великое.

Царь же Благочестивый пребывъ въ обители дни довольны и братію удоволивъ возвратися къ Царствующему граду Москвѣ и непрестанно жалѣя о Никонѣ Святѣйшемъ, яко не поминается Патріархомъ и о семъ благоволи писать въ Палестину ко всѣмъ четыремъ Святѣйщимъ Вселенскимъ Патріархомъ и посла своего посланника съ Царскими грамотами дьяка Прокопія Возницына прося разрѣшенія Святѣйшему Никону, еже соборъ отлучи и запрети Патріархомъ именовати его, и моли о семъ Святѣйшихъ Вселенскихъ Патріарховъ о разрѣшеніи и прощеніи и поминовеніи Патріархомъ, якоже и прочихъ Святѣйшихъ Московскихъ Патріарховъ преставлшихся, и то Царское писаніе Вселенскимъ Патріархамъ скоро дойде и прошеніе Царскаго Величества исполниша, грамоты своя о прощеніи и разрѣшеніи Святѣйшаго Никона и о причтеніи въ ликъ съ первопрестольными Святѣйшими Московскими Партріархи и о поминовеніи во Святѣй Велицей Соборной Церкви и повсюду въ Россіи во всякомъ священнослуженіи Патріархомъ подписаша своими руками и запечатавъ своими печатьми и прислаша въ лѣто 7191 году Сентября 5 дня съ тѣмъ же посломъ.

Въ лѣто 7190, а отъ Рождества Христова 1682 года Апрѣля 27 дня Благочестивый Царь и Великій Князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ ко Господу отъиде въ вѣчное блаженство, Церковь же великая Соборная Воскресенія оста въ недовершеніи, однакоже милостивый Господь Богъ нашъ Творецъ всего міра Содѣтель, молитвами Святѣйшаго Никона Патріарха начальнаго фундатора Святыя обители содѣла, яко

та Святая Церковь тщаніемъ Благочестивѣйшихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцевъ и Благовѣрныхъ Государынь Царевенъ и Великихъ Княжнъ Татіаны Михаиловны и Софіи Алексѣевны достроена совсѣмъ.

II.

Описаніе Соборнаго храма Воскресенія Господня сравнительно съ его Іерусалимскимъ образцемъ; освященіе сего храма въ 1685 году; построеніе теплой церкви Рождества Христова, каменной вокругъ Монастыря ограды и Церкви Входа Господня въ Іерусалимъ надъ св. вратами.

Въ той Церкви имѣется довольное число [1]) придѣльныхъ Церквей и мѣстъ Святыхъ устроенныхъ въ подобіе Іерусалимской Церкви, которую создала будучи во Іерусалимѣ Святая и Равноапостольная Царица Елена, якоже пишется въ житіи ея: внегда она пріѣхавъ во Іерусалимъ искати Крестъ Христовъ и первѣе обрѣте гору Голгоѳу, на ней же поставленъ храмъ языческой богини Венеры, потомъ мѣсто Живоноснаго Гроба Господня, идѣже поставленъ идолъ Юпитера, таже въ земли животворящее древо крестное, яже вся оная Святая Царица своимъ Царскимъ повелѣніемъ абіе очистивъ и устрои надъ тѣми тремя святыми мѣстами сицеву превеликую Церковь; такожде и здѣ созданная великая Церковь во всемъ подобна оной, токмо тѣмъ отмѣнна, что означенная Іерусалимская Церковь имѣетъ столпы натуральнаго мрамора, точію весьма отъ Турковъ утѣснена, а красоты и свѣтлости сицевыя, по свидѣтельству тамошнихъ поклонниковъ отнюдь не имѣетъ какъ сія, понеже тамо ко-

---

[1]) Нынѣ всѣхъ придѣльныхъ Церквей внутри храма и на хорахъ 29, изъ этого числа 10 на хорахъ а 19 внизу; изъ числа сихъ послѣднихъ 14 придѣловъ по подобію Іерусалимскаго храма, 5 же другихъ построены въ разныя времена и по разнымъ случаямъ по усердію: или Особъ Царскаго Дома (придѣлъ Рождества Богородицы), или частныхъ лицъ, на порожнихъ мѣстахъ. Изъ числа 10 придѣловъ на хорахъ: 7 устроены усердіемъ Особъ Царствующаго Дома, а 3 частныхъ лицъ.

торое украшеніе на стѣнахъ имѣлось: изображеніе разныхъ Святыхъ и исторіи таковыя извѣтшали и высыпались во многихъ мѣстахъ, также въ пилястрахъ, аркахъ и стѣнахъ каменіе было вдѣлано разноцвѣтныхъ мраморовъ, которое Султанъ и Турки ободрали и въ свои мольбища и полаты вынесли [3]); еще же тамо имѣяше (храмъ) напредъ сего вратъ седмь, отъ нихъ нынѣ точію едина суть отворена отъ полудни, а прочія вси имѣются отъ Турковъ задѣланы для того, чтобъ удобнѣе имъ брать со всякаго поклонника по пяти, по семи и по одинадцати золотыхъ, да таможъ имѣющіяся окна попортившіеся закладены непскусно [4]).

Вшедъ въ сію Церковь отъ полуденной (Южной) страны во врата у столпа, что противъ тѣхъ вратъ *святое снятіе со креста Христа Спасителя;* во Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ лежитъ камень, мраморъ бѣлой единъ (цѣльвой), а не составной, его же долгота пядей 9, а широта $2^1/_2$; около его перильцо желѣзное высота пяди доброй [5]). На томъ мѣстѣ, егда снемъ со креста Іосифъ Аримаѳей и Никодимъ тѣло Господа нашего Іисуса Христа ту положиша и помазавъ алоемъ и смирною и обвиша е плащаницею, якоже во Евангеліи пишется; и отъ сего мѣста понесоша во гробъ; оной камень былъ изначала мусіею изрядно украшенъ и надъ нимъ висятъ 8 кандилъ: изъ нихъ Православныхъ 4, Римское 1, Армянское 1, Коптское 1, Сиріанское 1.

Подъ Голгоѳою *Церковь святаго Іоанна Предтечи*, которую Церковь во Іерусалимѣ святая Царица Елена издолбила всю изъ цѣльнаго камене горы святыя Голгоѳы, мѣрою: долготою стопъ 285, а широтою 150; въ ней за святымъ престоломъ (изображена) глава Праотца нашего Адама, якоже пишется въ синаксарѣ пятка великаго и въ достовѣрной повѣсти Іакова Едесскаго, иже бѣ учитель святаго

---

3) Въ пожаръ 1808 года Іерусалимскій храмъ лишился и послѣднихъ своихъ украшеній здѣсь упоминаемыхъ: древнихъ мозаикъ и фресковъ нѣтъ и слѣда (кромѣ южной части Голгоѳы).

4) Въ недавнее время съ исправленіемъ купола сей недостатокъ исправленъ; заключеніе же дверей остается лишь одною формальностію, необходимою для охраненія великаго христіанскаго святилища и спокойствія пребывающихъ въ ономъ.

5) Нынѣ и здѣсь сіе мѣсто сдѣлано по подобію Іерусалимскому, камень, съ перильцами вокругъ.

Ефрема Сирина, яко Ной входя въ корабль предъ потопомъ взялъ честныя мощи Адамовы отъ гроба и внесе въ корабль съ собою, того молитвами надѣяся въ потопѣ спасенъ быти. По потопѣ же раздѣли я (св. мощи) тріемъ сыномъ своимъ: Симу убо старѣйшему сыну даде честнѣйшую часть, — лобъ Адамовъ и указа тому жить на землѣ оной, идѣже потомъ создася Іерусалимъ. Симъ же по смотрѣнію Божію и по пророческому отъ Бога данному ему дару, погребе лобъ Адамовъ на высокомъ мѣстѣ, недалече мѣста онаго, идѣже имѣ быти Іерусалимъ и насыпавъ надъ лбомъ могилу велику, нарече ю „*лобнымъ мѣстомъ*" отъ лба Адамова тамо погребеннаго, идѣже послѣжде Христосъ Господь нашъ изволилъ есть распятъ быти [6]). Того ради нарицается сіе мѣсто предѣлъ Адамль, внегда бо истече изъ ребръ Христовыхъ Пречистая Его Кровь, то разсѣдиною горы Голгоѳы, и на главу праотца нашего Адама сниде, очищая его и всѣхъ насъ отъ грѣха, коя разсѣдина горы во Іерусалимѣ видна есть, наискось лежащая къ Сѣверу; въ той же церкви горятъ кандилъ Православныхъ 50, неусыпаемыхъ 45 да за престоломъ 5. А предъ нею тамо во Іерусалимѣ лежатъ два гроба королей Іерусалимскихъ первый Готоѳреда фонъ Бульона Герцога Лотарингскаго, который свободилъ Іерусалимъ изъ подъ ига Калиѳовъ споможеніемъ прочихъ Европейскихъ государствъ, вторый брата его Болдвина. Ту церковь держатъ Греки, въ ней тамо гробъ Мельхиседековъ перваго Архіерея Іерусалимскаго, здѣ же на семъ мѣстѣ гробъ Святѣйшаго Никона Патріарха Московскаго; надъ тѣмъ гробомъ висятъ вериги Его Святѣйшества вѣсомъ 14-ть фунтовъ, которыя на тѣлѣ своемъ носилъ и въ нихъ трудился.

Церковь Архистратига Михаила и прочихъ силъ безплотныхъ съ придѣломъ (въ трапезѣ) Преподобномученика Никона и дву сту ученикъ его [7]). Во Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ имѣется келлія (гостиная) и ризница Греческая, помощена мраморомъ цвѣтнымъ, тёмна.

---

[6]) См. Лѣтописецъ Св. Димитрія Ростовскаго листъ 128-й.

[7]) Придѣлъ сей предполагался лишь, но устроенъ не былъ, вѣроятно по неимѣнію мѣста для устройства алтаря, такъ какъ палатка сія составляетъ лишь продолженіе Церкви Михаила Архангела и служитъ ей трапезою.

Подлѣ той Архангельской Церкви *Церковь Преподобныя Маріи Египетскія*; во Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ, какъ пишется въ житіи той Преподобной внегда она восходя на Голгоѳу поклонитися честному древу животворящаго Креста Христова, по силою Божіею невидимо отрѣваема, чрезъ что уразумѣвши преподобная недостоинство свое перваго ради житія своего грѣховнаго, нача со слезами предъ образомъ Пресвятыя Богородицы покаяніе приносити, и пріятъ извѣщеніе итти въ пустыню Іорданскую, еже и сотвори 47 лѣтъ безъ хлѣба и одежды пребывающи.

Противъ той Церкви восходъ на святую Голгоѳу: восходятъ по степенемъ въ придѣлецъ Святыя Мученицы Татьяны, во Іерусалимѣ сіе мѣсто нарицается *Чертогъ Святыя Царицы Елены* [8]).

Изъ того придѣльца врата мѣдныя литыя на святую Голгоѳу [9]) въ Церковь Распятія Господа нашего Іисуса Христа пятка великаго, якоже во святѣмъ Евангеліи пишется: воини пріемше Іисуса и пришедше на мѣсто нарицаемое Голгоѳа, еже есть глаголемо: краніево мѣсто, и на семъ мѣстѣ сотвориша пригвожденіе на крестѣ Господу нашему Іисусу Христу. Во Іерусалимѣ сія Церковь длиною стопъ 38, шириною 15 и весьма преукрашена: верхъ убо весь мусіею, асписомъ и порфирнымъ и всякимъ драгимъ каменіемъ разноцвѣтно и художественно устроенъ; стѣны же въ вышину человѣка мраморными досками обдѣланы, а выше всё стѣнное письмо: Пророки и страсти Христовы имѣется и помостъ съ крупицами красными, имать же и три полиелея [10]).

Въ той-же Церкви на святѣй Голгоѳѣ при самомъ олтарѣ, самое мѣсто распятія Господа нашего Іисуса Христа

---

[8]) Тамъ входъ въ него извнѣ по лѣстницѣ; и тамъ устроенъ Латинской престолъ во имя Богоматери, на коемъ ежедневно отправляется служба, ибо, по ихъ преданію, это мѣсто стоянія Божіей Матери съ женами Мvроносицами во время распятія Христова.

[9]) Нынѣ сіи врата отсюда приняты и раздѣлены на двое: одна половина помѣщена въ дверяхъ ведущихъ въ придѣлъ Пр. Маріи Египетской, а другая въ дверяхъ ведущихъ съ Голгоѳы внизъ въ великую Церковь.

[10]) Описаніе сіе было вѣрно до пожара 1808 года, истребившаго всѣ сіи украшенія, осталась лишь часть мозаическихъ украшеній въ Южномъ (Латинскомъ) придѣлѣ Голгоѳы на сводѣ.

о нёмъ же во Евангеліи пишется: и егда пріидоша на мѣсто нарицаемое Лобное, и ту распяша его и злодѣя единаго убо одесную, а другаго ошуюю.

Во Іерусалимѣ то мѣсто выше отъ прочихъ двѣ пяди и полъ, а широта десять пядей, ту есть святая скважина въ ней же водрузиша Крестъ Господень; есть же посеребрена и благоуханіе до днесь, ту есть изображено Распятіе Христово; одесную святыя скважины до шести пядей есть разсѣлина разпадшаяся до низу, егда распадашеся каменіе и катапетасма раздрася при страсти Господней; подъ тою разсѣлиною есть и гробъ Адамовъ, якоже глаголютъ Еврейскія учители; сверху горятъ 12 кандилъ и иныхъ 14-ть, а животворящее древо Креста Господня по всей вселенной разнесено бысть Христіаны частицами, здѣ же Святѣйшій Никонъ Патріархъ устрои (1662 года) распятіе Господа Нашего Іисуса Христа въ самое то первообразное подобіе по святому Евангелію.

Таже сходъ со святыя Голгоѳы по лѣсницы въ соборной алтарь, по которому (сходу) возведенъ бысть Господь Нашъ Іисусъ Христосъ на святую Голгоѳу; тутъ во олтарной Церковной стѣнѣ учинена дверь: на томъ мѣстѣ во время распятія стояла Пречистая Богоматерь съ Мироносицами, якоже во Евангеліи пишется: „стояху при крестѣ Іисусовѣ мати его, и сестра матери его Марія Клеопова и Марія Магдалина.“

При самой святыя Голгоѳы стѣнѣ между соборнаго олтаря и вышеписанной Предтечевой Церкви отъ Запада лѣсница на святую Голгоѳу.

Миновавъ тоё лѣсницу на правой сторонѣ полатка; во Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ имѣется, видна сѣдина (трещина) оные горы Голгоѳы, которая къ Сѣверу протягается, а другая сѣдина къ Востоку лежитъ, еже приходя поклонницы оную сѣдину цѣлуютъ и песочекъ въ ней имѣющійся на благословеніе себѣ берутъ; во оной же полаткѣ имѣется камень изъ мрамора накропленнаго (пестровиднаго) въ широту и долготу локтя единаго, на которомъ Авраамъ сына своего Исаака хотяше заклати въ жертву, почему та полатка и нарицается „Авраамова“. [11]).

---

[11]) Къ Голгоѳѣ именно къ Юго-Восточному углу ея пристроенъ Монастырь наз. Авраамовъ, во второмъ этажѣ коего, въ палаткѣ примыкающей къ са-

Подлѣ той полатки лѣсница въ полату, что за Голгоѳой; во Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ келліи патріаршн о дву апартаментахъ, кои нынѣ тамъ пусты [12]).

Церковь идѣже поругашася воини Христу и пакости дѣяху ему, якоже во Евангеліи пишется: „и приведоша Іисуса на Голгоѳу мѣсто, еже есть сказаемо лобное мѣсто; и даяху ему пити есмирнисмено вино, онъ же не пріятъ“. На семъ мѣстѣ во Іерусалимѣ клада каменная, на которой сидѣлъ Христосъ во время накладыванія терноваго вѣнца, кую тамо поклонницы приходяще цѣлуютъ. Горятъ ту три кандила. Сію Церковь содержатъ Хабежи христіане изъ Африки. [13]).

Тамо близъ суть врата и лѣсница въ земляную Церковь: сія убо Церковь устроися глубока сего ради, понеже какъ святая благовѣрная Царица Елена, якоже пишется въ житіи ея, ищущи честное древо Креста Христова, и испыташе Іудеевъ въ коемъ мѣстѣ сокровенно животворящее древо Креста Христова, но они всѣ отрекшеся невѣдѣти, обаче же отъ страха ея принуждены предати нѣкоего жида именемъ Іуду глаголюще: сей Царице вѣсть самое то мѣсто, идѣже сокровенъ есть Крестъ Христовъ, коего жида Іуду благовѣрная Царица пріемши нача его увѣщавати, чтобъ ей показалъ древо Креста Христова, но оный Іуда никакоже восхотѣ объявити мѣста, аще и знаяше извѣстно, за что приказа Царица ископати яму глубокую, и во оную повелѣ того жида Іуду посадити глаголюще ему: гладомъ уморю тебе дондеже не изъявишъ въ коемъ мѣстѣ сокровенно есть древо крестное, а между тѣмъ оная святая Царица Елена отъ неусыпнаго своего желанія всю сію обширность и глубину, якоже всѣмъ видимо естъ ископа, ищущи честнаго древа Креста Христова, послѣди же на томъ мѣстѣ

мой Голгоѳской скалѣ устроена Церковь, а въ ней на срединѣ пола вдѣланъ камень, на мѣстѣ, гдѣ по преданію Авраамъ хотѣлъ заклать на жертву Богу сына своего Исаака. Церковь эта первоначально принадлежала Абиссинцамъ, а камень Грекамъ, почему онъ вѣроятно и хранился въ древнемъ Іерусалимскомъ храмѣ отдѣльно въ томъ самомъ мѣстѣ, которое здѣсь именуется „полаткой Авраамовой“.—

[12]) Служатъ мѣстомъ для отдыха служащимъ и почетнымъ гостямъ, остающимся на ночь въ храмѣ.—

[13]) Нынѣ сей придѣлъ принадлежитъ Грекамъ, а не Хабежамъ, то есть, Абиссинцамъ, которые ничѣмъ не владѣютъ въ храмѣ Гроба Господня.—

устроена Церковь Царя Константина и матери его Елены; во Іерусалимѣ оная Церковь на четырехъ столпахъ мраморныхъ; ту горятъ 30 кандилъ, мѣрою та Церковь въ длину стопъ 40, шириною 48.

Той Церкви во алтарной (южной) стѣнѣ учинено *„мѣсто Царицы Елены"* на коемъ сидѣла во время исканія Креста Христова, и отъ десныя страны есть лѣстница, еще ниже олтарь и тамо есть вертепъ великъ, идѣже обрѣла блаженная Елена честный крестъ: десную страну держатъ Православніи, [14]) а лѣвую Латины и ту горятъ 5 кандилъ.

И изходя изъ подземныя Церкви враты имиже вшелъ еси на правой странѣ, *Церковь идѣже воини раздѣлиша ризы Христовы и меташа жребіи,* якоже свидѣтельствуетъ во святомъ Евангеліи: „воини егда пропяша Іисуса пріяша ризы Его и сотвориша четыре части коемуждо воину часть и хитонъ, бѣ же хитонъ нешвенъ свыше исткань весь; рѣша же къ себѣ: не предеремъ его но метнемъ жребія о немъ кому будетъ, да сбудется писаніе глаголющее: раздѣлиша ризы моя себѣ, и о иматисмѣ моей меташа жребій," которая риза Христова, еже есть хитонъ досталась воину Иверскому, юже онъ принесе въ свою землю и даде сестрѣ своей, она же пріемши, яко преславный даръ, повелѣ по смерти своей себя во оной ризѣ положити, еже и сотвориша погребше ю во оной ризѣ Христовой, и по времени тѣло ея истлѣ, а риза Христова пребысть въ нетлѣніи [15]) даже до лѣтъ Абасъ Шаха Царя Персидскаго, еже онъ взя во время плѣненія той Иверской земли и присла въ даръ Благочестивѣйшему Государю Царю и Великому Князю Михаилу Өеодоровичу всеа Россіи въ лѣто отъ созданія міра 7133 (1625 году), которая нынѣ имѣется въ Царствующемъ градѣ Москвѣ въ Успенскомъ Соборѣ: во Іерусалимѣ сію Церковь содержатъ Армяне и ту горятъ три кандила.

---

[14]) Здѣсь на мѣстѣ обрѣтенія Креста, при копаніи онаго мѣста открылся кладезь съ чистою холодною водою; на лѣвой же странѣ Церкви св. Константина и Елены у стѣны на томъ мѣстѣ, гдѣ въ Іерусалимскомъ храмѣ придѣлъ благоразумнаго разбойника, здѣсь устроенъ придѣлъ во имя Божіей Матери „утоли моя печали," — гдѣ погребены: супруга и сынъ генералиссимуса Русскихъ войскъ Князя Италійскаго Графа Суворова-Рымникскаго.

[15]) См. Четь Минеи мѣсяца Іулія въ 10-й день листъ 277.

Близъ той Церкви *Церковь Святаго Андрея Критскаго* [16]); во Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ имѣются двери Церковныя, которыя отъ Турокъ замуравлены.

Церковь Святаго Мученика Логина сотника, занеже тамо исповѣдалъ святый Логинъ Христа Сына Божія при спасительной страсти, ту и титла написана отъ Пилата Еврейски, Гречески и Римски; въ ней служатъ Хабежи (Абиссинцы) [17]), тутъ горятъ три кандила.

Подлѣ той Церкви полатка, въ сей полаткѣ во Іерусалимѣ нѣкій Христіанинъ жилъ много лѣтъ въ покаяніи, которая полатка здѣ по близости сообщена къ Церкви Успенія Пресвятыя Богородицы.

Церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, нарицаемая Темница, того ради, что она во Іерусалимѣ темна и свѣту ни откуда не имать, понеже издолблена изъ камени какъ и Предтечева, яже на другой странѣ Соборнаго олтаря; высотою внутри токмо 11-ть пядей (на четырехъ столпахъ), горятъ ту кандилъ 5; въ ней служатъ Греки; здѣ же свѣтла и пространна; на семъ мѣстѣ держанъ за стражею Господь нашъ Іисусъ Христосъ доколѣ пріуготовляху вся орудія на распятіе.

Въ той же Успенской Церкви на лѣвой сторонѣ полатка малая [18]).

Предъ тою Церковію (Успенской), трапеза; во Іерусалимѣ сіе мѣсто называется *клада* и есть Церковь на четырехъ столпахъ, горитъ ту одно кандило. Оная темна и свѣта ни откуду не имѣетъ и низка, здѣ же пространна и свѣтла. Въ той трапезѣ полатка глаголемая *Темница*, во Іерусалимѣ въ ней имѣется таковой камень, каковой и здѣ, въ коемъ Христа Спасителя пречистыя нозѣ въ кладѣ забиты были, и той камень поклонницы цѣлуютъ, а здѣ прикладываются къ Образу Спасителя, изображеннаго сѣдящимъ въ темницѣ.

---

[16]) Нынѣ во имя св. Іулія и св. великомученицы Екатерины.—

[17]) Нынѣ принадлежитъ Грекамъ.

[18]) Нѣкоторые же пишутъ, что въ этой полаткѣ спасался одинъ христіанинъ, а та, которая находится съ правой стороны Успенской Церкви, названа мѣстомъ, гдѣ приготовлялись орудія страстей Христовыхъ. Согласно съ тѣмъ и здѣсь устроена каменная плита съ крестомъ для означенія мѣста, согласно сему благочестивому преданію.

Вышедъ изъ той Успенской трапезы врата Соборной великой Церкви Сѣверныя, во Іерусалимѣ сіи отъ Турковъ замуравлены.

Олтарь (престолъ) Маріи Магдалины [19]); во Іерусалимѣ сія Церковь Маронитская, въ коей горятъ кандилъ пять.

Подлѣ того олтаря обрѣтеніе честнаго креста [20]); во Іерусалимѣ на лѣвой странѣ у стѣны стоятъ Римскія органы въ которыя во время службы своей играютъ.

Отъ тѣхъ олтарей идучи на Западъ на правой сторонѣ полатка; во Іерусалимѣ сія полатка тёмна весьма занеже тутъ имѣется ходъ Римскихъ Монаховъ и Церква ихъ, [21]) которая на сей сторонѣ къ стѣнѣ пристроена, еяже долгота стопъ 40, а широта 20; съ десныя страны (оной) въ самомъ углу за желѣзною рѣшеткою стоитъ часть столпа, къ нему же привязанъ бысть Христосъ Спаситель нашъ при спасительной страсти, а высота ему полчетверть пяди; ту горятъ два кандила; въ той же Римской Церкви посреди учиненъ гробъ каменіемъ выкладенной, глаголютъ о немъ: на томъ де мѣстѣ стояла Пресвятая Богородица, егда Христосъ Спаситель нашъ по востаніи явися ей.

Подлѣ той полатки престолъ Римской; тутъ была изстари часть древа Креста Христова и нынѣ есть того животворящаго древа не велика, учиненъ крестъ длиною въ вершокъ и вставленъ въ иный Крестъ; а сверхъ ево положено бѣлое Венецкое стекло, а цѣлуютъ поклонницы то святое древо сквозь стекло; держатъ и служатъ франки; на семъ же мѣстѣ имѣется во Іерусалимѣ кладезь.

Отъ того престола до Сиріанскаго престола и гробовъ Іосифа и Никодима келліи Хабежскія [22]).

---

[19]) Мѣсто сего престола означено здѣсь иконою „явленія Спасителя Маріи Магдалинѣ", принесенной въ даръ св. Патріарху Никону отъ Іерусалимскаго Патріарха и первоначально служившею входною дверью въ часовню Гроба Господня. Икона мозаическая: изъ негніющихъ деревъ и рыбьихъ костей, — весьма древняя.—

[20]) Точнѣе изысканіе честнаго Креста, который, по преданію, узнанъ былъ на семъ мѣстѣ воскресеніемъ черезъ возложеніе его на несеннаго мертвеца.—

[21]) Здѣсь на этомъ мѣстѣ устроена иждивеніемъ Императрицы Маріи Θеодоровны Церковь во имя св. Маріи Магдалины.

[22]) Нынѣ въ томъ же пространствѣ ближайшія къ часовнѣ Гроба Господня двѣ келліи принадлежатъ Грекамъ и занимаются чередными для служенія на св. Гробѣ Іеромонахами.

Противъ самаго гроба Господня престолъ Сиріанской, въ коемъ есть гробы Іосифа и Никодима, понеже какъ Іосифъ Аримаѳей уготовалъ себѣ гробъ изсѣченный изъ камня и въ томъ положи тѣло Господа Нашего Іисуса Христа, а себѣ съ Никодимомъ устрои на семъ мѣстѣ недалеко отъ гроба Господня, которыя ихъ гробы и по нынѣ имѣются порозжія.

Предъ тою Сиріанскою (Іаковитскою) службою во Іерусалимѣ есть Церковь Коптовъ, которая прилѣплена къ самой кувукліи (часовнѣ) Святаго Гроба.

Прошедъ ту Сиріанскую Церковь полатка, во Іерусалимѣ на семъ мѣстѣ келліи, въ нихъ живутъ разныхъ вѣръ люди [23]).

Подлѣ той полатки олтарь Армейской Церкви [24]).

Прошедъ тотъ олтарь *Церковь Дванадесяти и 70 Апостоловъ*; во Іерусалимѣ въ сей Церкви служатъ Римляне, которыя имѣютъ кандилъ 98 [25]),

Миновавъ ту Церковь, *Церковь Святителя Николая Чудотворца*, во Іерусалимѣ сія Церковь 40 мучениковъ.

Изъ той Церкви двери въ *Церковь Всѣхъ Святыхъ*. Во Іерусалимѣ та Церковь именуется Святыхъ Мѵроносицъ, ту бо по преданію явися имъ Христосъ Спаситель Нашъ по Воскресеніи.

А изъ оной Всесвяцкой Церкви двери на полуденную страну на монастырь; во Іерусалимѣ сіи двери въ Церковь Святаго Апостола Іакова брата Господня, которая здѣ устроена въ верху подъ колоколы [26]).

Посредѣ же великаго трулла или шатра полатка, вокругъ ее поставленъ иконостасъ вызолоченой со святыми обра-

---

[23]) Нынѣ Копты, Сиріане и Абиссинцы, о которыхъ идетъ здѣсь рѣчь, имѣютъ свои келліи на хорахъ противъ часовни св. Гроба, а бывшія ихъ келліи внизу принадлежатъ Грекамъ, и та полатка, о которой здѣсь пишется, служитъ для отдыха остающихся на ночь въ храмѣ православныхъ поклонниковъ.

[24]) Здѣсь на семъ мѣстѣ Церковь Зачатія св. Анны.

[25]) Нынѣ и эта часть галлереи принадлежитъ Армянскимъ Монахамъ и занята келліями, а Церковь ихъ находится здѣсь же на хорахъ; противу сей Церкви въ Іерусалимѣ означено кругомъ на помостѣ окруженномъ желѣзною рѣшеткою мѣсто, гдѣ по преданію стояла Божія Матерь съ мѵроносицами во время помазанія тѣла Іисусова.

[26]) Въ Іерусалимѣ въ сей Церкви совершается ежедневная служба на Арабскомъ языкѣ.

зами. Во Іерусалимѣ та полатка нарицается Кувуклія, а въ ней есть гробъ Христа Спасителя и окрестъ ее всё просто мраморіе и имать кандилъ 6-ть; надъ тою есть другая таковая жъ, какова и здѣсь кувуклія малая еще краснѣйша оловомъ покровенна, держима отъ столповъ багряныхъ златоглавныхъ и виситъ кандилъ 56 и единъ полиелей, иже именуется: Православный. Врата же той полатки или по Іерусалимскомуименованію кувукліи суть противу востоку и входя ими зриши *камень на немъ же сидѣлъ Ангелъ*, егда возгласи женамъ: что ищете живаго съ мертвыми, нѣсть здѣ, и ту висятъ во Іерусалимѣ кандилъ 17-ть, изъ нихъ Православныхъ 7, Римскихъ 5, Арменскихъ 2, Коптское 1, Сиріанскихъ 2, и къ Западу суть малые двери, ими же входимъ во святый и живопріемный Гробъ Христа Спасителя Нашего; во Іерусалимѣ ту горятъ кандилъ 44: изъ нихъ Православныхъ 21, Римскихъ 13, Армянскихъ 6, Коптскихъ 4, и окрестъ сутъ мрамори прилѣплены по стѣнѣ.

Противъ самаго Гроба Господня Соборная Воскресенія Христова Церковь, въ той Церкви и въ шатрѣ имѣются трои хоры. На нижнихъ хорахъ вновь устроена (1749 года) Церковь Святаго Іоанна Златоустаго.

Подлѣ той Церкви Церковь Святыхъ и Праведныхъ Захаріи и Елисаветы [27]).

Мѣрою та Соборная Воскресенія Христова Церковь въ длину отъ стѣны до стѣны опричь церковныхъ стѣнъ 30 саженъ, а поперегъ 19 саженъ, въ вышину 22 сажени.

На той Соборной Церкви глава покрыта мѣдью, а на крышку той главы мѣди употреблено 500 пудъ [28]); на той главѣ крестъ построенъ зѣло художественно и позлащенъ преизряднѣ; по смѣтѣ на тое великую главу въ крестъ и на покрытіе: мѣди и прочаго употреблено больше 4,000 рублёвъ; въ покрытіи главы по указу Великихъ Государей, Царей и Великихъ Князей Іоанна и Петра Алексѣевичей всеа Россіи Самодержцевъ благотщательнѣ потрудился Царствующаго града Москвы колокольнаго ряду купецъ Ѳедоръ Яковлевъ сынъ Турчаниновъ [29]).

---

[27]) Послѣ сего описанія на сихъ же хорахъ въ разное время устроено еще 7-мь придѣловъ: [illegible]

[28]) Нынѣ крыта желѣзомъ, позлащена.

[29]) Родственникъ колокольныхъ дѣлъ мастера бывшаго долго Строителемъ

Въ лѣто 7193, а отъ Рождества Христова 1685 году Генваря въ 18-й день освятися означенная Соборная Воскресенія (Господня) Христова Церковь Святѣйшимъ Іоакимомъ Патріархомъ Московскимъ и всея Россіи съ Преосвященными Варсонофіемъ Митрополитомъ Крутицкимъ, Гавріиломъ Архіепископомъ Вологоцкимъ, Афонасіемъ Архіепископомъ Холмогорскимъ и со Архимандриты и Игумены, на которомъ освященіи изволилъ быть Великій Государь Царь и Великій Князь Іоаннъ Алексѣевичъ всеа великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ и тётка Его Государева великая Государыня благородная Царевна Татьяна Михайловна со благочестивыми Царицами и со благородными Царевнами.

И по освященіи вышеозначенной соборной Воскресенія Христова великой Церкви и по отправленіи святыя литургіи великая Государыня Царевна и великая Княжна Софія Алексѣевна по намѣренію своему изволила ходить вкругъ всей новоосвященной каменной Церкви и противъ Церковной задней стѣны изволила мѣсто указать къ заднимъ монастырскимъ воротамъ, гдѣ строить впредъ Церковь съ трапезою теплою каменною и съ службы по чину Іерусалимскому.

Почему въ лѣто 7194-ое, а отъ Рождества Христова 1686-ое начата строиться Церковь во имя Рождества Христова съ трапезами и подъ нею придѣльными Виѳлеемскими Церквами.

Въ лѣто отъ Адама 7198-е, а отъ Рождества Христова 1690-ое по указу великихъ Государей Царей и великихъ Князей Іоанна и Петра Алексѣевичей всея Россіи Самодержцевъ начата строиться вмѣсто деревянной ограды каменная; къ строенію той ограды опредѣлены были Стольникъ Михайла Протасьевичъ Аксаковъ, да Воскресенской сей обители строитель старецъ Сергій.

Въ лѣто 7202-ое, а отъ Рождества Христова 1694-ое начата строиться надъ передними монастырскими воротами Церковь Входъ во Іерусалимъ, а освящена въ лѣто 1697.

сей обители приснопамятнаго старца Сергія Турчанинова, упоминаемаго по монастырскимъ актамъ и у Шушерина какъ ревностный сотрудникъ сперва самого Патріарха, а потомъ нѣсколькихъ настоятелей въ построеніи великой Церкви. (+ 1704) года.

1766 года Августа 23 дня преставилась отъ земныхъ къ вѣчному блаженству Христолюбивая и Боголюбивая Царевна Великая Княжна Татьяна Михаиловна великая благодѣтельница сей Воскресенской обители. Буди ей вѣчная память!

1726 года 17 Сентября въ ночи, былъ въ монастырѣ пожаръ,—сгорѣли деревянныя полаты Святѣйшаго Патріарха Никона, что стояли на Южной сторонѣ монастыря (противъ колокольни и обгорѣли деревянные крыши во всѣхъ монастырскихъ зданіяхъ).

1732 года Маія 11 дня, зачато строеніе надъ Гробомъ Господнимъ шатра, на 5-й недѣлѣ по Пасхѣ въ четвертокъ при Архимандритѣ Мельхиседекѣ, при Казначеи монахѣ Пахоміи. Оный шатеръ развалился въ самый Вознесенія Господня день, когда съ крестнымъ ходомъ вышли за ворота въ 1723 году, почему и не было вовсе пострадавшихъ отъ такаго необычнаго происшествія, кромѣ поврежденія часовни Гроба Господня, онымъ паденіемъ каменнаго шатра совершенно разрушенной. Но строеніе шатра начатое въ 1732 году, за отозваніемъ Архимандрита Мельхиседека скоро пріостановилось. По разобраніи до половины развалившагося шатра вновь начато строеніе его Преосвященнымъ Амвросіемъ въ 1750 году, о чемъ подробное издано будетъ описаніе [30]).

III.

Церковныя и келейныя вещи хранящіяся въ Воскресенской Новый Іерусалимъ именуемой обители въ память ея великаго основателя Святѣйшаго Патріарха Никона.

Извѣстно, что посѣтители сей святой обители, Русскіе православные люди всѣхъ званій, при обозрѣніи достопримѣчательностей монастыря обращаютъ свое преимущест-

---

[30]) Сею записью и кончается печатаемое нами „сказаніе", которое можетъ быть также названо „старымъ монастырскимъ лѣтописцемъ" (съ 1656—1750 г.), къ сожалѣнію далѣе 1750 года не продолжавшимся. — Впрочемъ періодъ съ 1750 и до наст. времени составлялъ по всему уже „новую исторію" сей обители.

вѣнное вниманіе, какъ тому и быть надлежитъ, на тѣ вещи, которыя сохраняются въ ней съ благоговѣніемъ и доселѣ, на память о Святѣйшемъ Патріархѣ Никонѣ, ея великомъ основателѣ. Люди образованные, конечно легко могутъ и сами исправить и дополнить устные разсказы путеводителей, по свѣдѣніямъ, извѣстнымъ имъ изъ описанія обители и другихъ печатныхъ источниковъ; но для людей простыхъ или только просто грамотныхъ, ощутителенъ недостатокъ такого печатнаго руководства, съ помощію котораго они могли бы, какъ до обозрѣнія сихъ достопримѣчательныхъ вещей познакомиться съ тѣмъ, что будутъ имъ показывать, такъ и послѣ обозрѣнія могли бы дать себѣ ясный отчетъ о видѣнномъ ими. Съ этою-то цѣлію и составлена нами настоящая краткая запись.

А. Л—ъ.

Новый Іерусалимъ.
1872 года.

I. ПОРТРЕТЫ СВ. ПАТРІАРХА НИКОНА.

Изъ числа нѣсколькихъ портретовъ Святѣйшаго Патріарха Никона, хранящихся въ Воскресенской обители, заслуживаютъ особаго вниманія четыре, которые всѣ по соображеніямъ археологическаго свойства, относятся къ одному времени, а именно, къ пребыванію Святѣйшаго Патріарха въ Воскресенской обители отъ 1658—1667 годовъ.

1) На семъ древнѣйшемъ портретѣ Святѣйшій Патріархъ изображенъ во весь ростъ, въ Патріаршей мантіи, на источникахъ которой вышиты св. изображенія жемчугомъ и шелками; клобукъ тоже украшенъ шитьемъ изъ жемчуга, въ рукахъ жезлъ съ водруженнымъ поверхъ его четвероконечнымъ крестомъ, на коемъ изображено Распятіе. Этотъ портретъ уже упоминается по описи 1680 года, писанъ же, какъ можно догадываться (по моложавости лица), еще до переселенія Патріарха изъ Москвы въ свой любимый монастырь, то есть, до 1658 года.

2) Изображеніе св. Патріарха во весь ростъ въ полномъ Святительскомъ облаченіи: лице живописное, а одежда Святительская изъ разныхъ бархатовъ и атласовъ, наклеено

корлужнымъ клеемъ. Картина эта уже упоминается въ описи 1685 года, изъ коей и видно, что она первоначально стояла въ ротондѣ Гроба Господня; къ сожалѣнію ликъ исправленъ и притомъ неискусною рукою, но одежда сохранилась хорошо. Портретъ этотъ находится на верхней галлереѣ у входа на оную.

3) Большая картина, писанная масляными красками на полотнѣ, на ней представленъ Святѣйшій Патріархъ Никонъ во всемъ величіи своего сана, то есть, въ полномъ Церковно-Святительскомъ облаченіи, окруженный избранными лицами изъ клириковъ его любимой Воскресенской обители (8 человѣкъ), стоящимъ на своей каѳедрѣ во время проповѣди слова Божія. Правая рука его касается листовъ разгнутой книги (вѣроятно толковаго Евангелія или Апостола, по сказанію Шушерина) держимой предъ нимъ иподіакономъ Германомъ; въ лѣвой Патріархъ держитъ свой Святительскій жезлъ. Лице серьезное, съ печатью глубокой думы на челѣ. Чѣмъ пристальнѣе будете вглядываться въ эти историческія знакомыя каждому черты, тѣмъ болѣе будете убѣждаться, что художникъ, къ сожалѣнію неизвѣстный по имени, но, какъ можно догадываться, или современный Царскій живописецъ (Степанъ Локуцкій изъ Смоленскихъ шляхтичей), или кто-либо изъ числа монастырской братіи, среди которой, по современному свидѣтельству (Шушерина), было много талантливыхъ людей изъ Черкасовъ (Малороссіянъ) и новокрещеновъ (Бѣлоруссовъ и Нѣмцовъ), вполнѣ исполнилъ свою задачу — изобразить для потомства ликъ великаго Святителя такимъ, какимъ мы представляемъ его себѣ, основываясь на правдивыхъ свидѣтельствахъ о его жизни и дѣятельности Церковной и Государственной: сильная, закаленная искушеніями по всяческимъ воля, свѣтлый, проницательный умъ и благородное, во всемъ согласное съ незнавшимъ льсти языкомъ сердце, ясно отражаются въ этихъ чертахъ „истиннаго, непоколебимаго столпа Православія,“ что и составляетъ лучшее ручательство за сходство портрета. По вышесказанному, Святѣйшему Патріарху предстоятъ 8 человѣкъ изъ клира Воскресенской обители, а именно: Настоятель ея Архимандритъ Герасимъ, управлявшій монастыремъ при бытности въ немъ Патріарха съ 1659 по 1665 годъ; Іеро-

монахи: духовникъ Св. Патріарха старецъ Леонидъ и Іовъ, архидіаконъ Евфимій; иподіаконы: Германъ (впослѣдствіи Архимандритъ сей обители съ 1681 по 1683 годъ) и подъдьякъ Серафимъ, держащій въ рукахъ окуляры (очки) и четки Св. Патріарха. Портретъ въ недавнее время вторично очищенъ и вставленъ въ золотую раму. Время написанія сей картины относится къ 1659—1665 годамъ.

4) Портретъ Св. Патріарха, изображающій его сѣдящимъ у стола въ расѣ и черномъ клобукѣ, на коемъ вышитъ жемчугомъ херувимъ, на груди панагія; одна рука покоится на книгѣ,—Апостолѣ развернутомъ на знаменательныхъ словахъ: вся ми лѣть есть но не вся на пользу...., въ другой онъ держитъ трость съ набалдашникомъ.—Время написанія этого портрета, судя по принадлежностямъ одѣянія, относится къ пребыванію Патріарха въ Воскресенской обители (1659—1667).

Всѣ эти портреты замѣчательны еще потому, что они остаются едва-ли не единственными памятниками первоначальной Русской живописной школы (придворной-Царской), точнѣе же того отдѣла ея, который занимался „Парсуннымъ письмомъ“; основателемъ ея были, какъ извѣстно, „живописныхъ дѣлъ мастеръ“ Нѣмецъ *Іоаннъ Детерсъ*, состоявшій при Оружейной палатѣ до 1655 года; (его-то кисти, по всѣмъ вѣроятіямъ, принадлежитъ портретъ Патріарха, значущійся подъ № 1); преемникомъ его былъ Смоленскій шляхтичь *Станиславъ Локутцкой*, обучавшій Парсунному письму и Русскихъ учениковъ. Его кисти, полагаемъ, принадлежитъ большая картина, значущаяся выше подъ № 3, а портретъ № 4-й, отличающійся мягкостію колорита, писанъ, по всѣмъ вѣроятіямъ, кѣмъ-либо изъ числа заѣзжихъ художниковъ *иноземцовъ*, посѣщавшихъ, по свидѣтельству Шушерина, Воскресенскій монастырь, славы ради его основателя, въ его пребываніе въономъ.

II. СВ. ИКОНЫ.

На первой изъ вышеписанныхъ картинъ изображена также *икона Божіей Матери Одигитріи* (путеводительницы): по преданію это любимая икона Святѣйшаго Патріарха,

повсюду ему сопутствовавшая, какъ въ краткіе дни счастія, такъ и въ долгія годины скорбныхъ наведеній; она же сопровождала его погребальное шествіе отъ Ярославля до Воскресенской обители и нынѣ стоитъ надъ его гробомъ (въ возглавіи): а усердіемъ почитающихъ погребеннаго въ оной, теплится предъ нею неугасимая лампада. Икона эта Греческой работы, составная (мозаическая) изъ 13-ти кусковъ кипариснаго дерева; ликъ былъ первоначально наведенъ воскомастикой, а при обновленіи въ 1861 году красками; вставлена въ золоченой рамѣ.

III. СВЯЩЕННЫЯ ОБЛАЧЕНІЯ.

Изъ Патріаршихъ облаченій, хранившихся въ ризницѣ Воскресенской обители до погребенія въ оной Патріарха въ 1681 году, послѣ онаго погребенія оставлено по Царскому изволенію въ ней на вѣчную память о великомъ Святителѣ лишь одно полное, а именно:

1 *Саккосъ* бархатъ лазоревый, по краямъ и посреди кружево золото съ серебромъ, нарукавье кружево серебреное съ городы, подпушенъ атласомъ вишневымъ, подложенъ киндякомъ.

2) *Омофоръ* камчатный бѣлый греческой работы; на немъ вышитъ Спасовъ Образъ и кресты по мѣстамъ шиты золотомъ и серебромъ, по концамъ по пяти кистей шелковыхъ, варворки вязаны золотомъ, подложенъ камкою. По вышитой на краю Греческой надписи первоначально принадлежалъ Зосимѣ Епископу Китрскому. Годъ означенъ 7105 (1597).

3) *Двѣ епитрахили* обѣ высокой работы: а одна разрѣзная, на ней по червчатому красному атласу вышито золотомъ и серебромъ и шелками въ рамкахъ 8-мь изображеній святыхъ въ ростъ, по два въ ряду, а именно: Св. Апостолы Петръ и Павелъ, Св. Іоаннъ Златоустъ и Василій Великій, Григорій Богословъ и Е. К. (Св. Епифаній Кипрскій), Св. Николай Чудотворецъ и П. Ѳ. (Св. Епископъ Пафнутій?); одинъ рядъ отдѣленъ отъ другаго 6-ю одинаковыми изображеніями храма съ куполомъ (также по два въ рядъ); іорданъ другаго атласа также шитой; 10 пуговицъ капительныхъ

въ томъ числѣ въ 5 пуговицахъ по жемчужинѣ; 11 кистей шелкъ съ золотомъ, подложены атласомъ зеленымъ; б) вторая епитрахиль цѣльная шита золотомъ по серебреной землѣ; на ней шиты золотомъ три креста, въ углахъ коихъ вышиты уставнымъ Греческимъ письмомъ слова IC. XP. и—Ника (побѣдитель), а между крестами также золотомъ два репья; іорданъ краснаго атласа, внизу бахрама золотая, подложена красною тафтою.

4) *Палица*, шитая золотомъ по серебреной землѣ, въ срединѣ образъ Спасовъ, въ углахъ по Херувиму, три кисти серебреныхъ, крючекъ серебреной, подложена тафтою фіолетовою.

5) *Подризникъ* атласъ полосатой, травчатой, съ кружевомъ серебренымъ, подкладка тафта осиновая.

6) *Двои поручи*, на нихъ нашитъ образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы (то есть на одной изображеніе Богородицы, а на другой Архангела Гавріила), на одной по червчатому атласу волоченымъ, а на другой пряденымъ золотомъ и серебромъ; у однихъ около вѣнцовъ и травъ обнизано жемчугомъ; у обоихъ вмѣсто пуговицъ по сороку колечекъ серебреныхъ; снурки шелковые; подложены: однѣ объярью красною, а другіе вишневымъ атласомъ.

Примѣчаніе Изъ двухъ Патріаршихъ мантій къ сожалѣнію не уцѣлѣло ни одной, хотя впрочемъ надобно замѣтить, что еще въ Описи 1680 года онѣ отмѣчены такъ: двѣ мантіи объяринные гораздо ветхи и съ заплаты."

IV. РАЗНЫЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ.

1) *Крестъ наперсный* Св. Патріарха серебреный, позолоченный, со Св. мощами, на золотой цѣпочкѣ. Въ немъ (по надписи на оборотной сторонѣ) Св. мощи: Св. Іоанна Златоустаго, Св. Великомученика Пантелеймона, Св. Іоанна Милостиваго, Св. Козьмы и Даміана, Св. Мученицы Соломоніи, Св. Афанасія Великаго, Св. Феофаніи Царицы, супруги Царя Льва Премудраго, Св. Мученицы Параскевы;

сверхъ того камень, на немъ же ростетъ купина, и земля, въ ней же лежалъ крестъ животворящій.

2) *Дароносица* серебреная со всею потребою путная Св. Патріарха, по надписи на внутренней сторонѣ дверецъ: „сія дароносица Святѣйшаго Патріарха Никона, которая съ нимъ была въ ссылкѣ и изъ ссылки въ Воскресенскую обитель паки съ нимъ привезена.“ На ней вырѣзанъ образъ Воскресенія Христова, на верху образъ Спаса Нерукотвореннаго, а на другой сторонѣ той дароносицы крестъ, а подъ крестомъ Херувимъ.

3) *Рипида* Греческаго дѣла серебреная, мѣстами позлащенная и украшенная камнями взмазнями красными; при ней короткая серебреная ручка съ обручами. Рипида эта, по преданію, была употребляема въ Патріаршихъ служеніяхъ ставлениками.

4) *Два Св. сосуда* (потира) деревянныхъ Троицкаго дѣла, перенесенныхъ въ ризницу изъ скита или пустыньки Св. Патріарха, куда онъ уединялся по постамъ и совершалъ тамъ службу, какъ простой священнослужитель съ однимъ діакономъ, при чемъ употреблялись сіи сосуды.

5) *Мѣсто Патріаршее на Голгоѳѣ* въ родѣ креселъ, обито краснымъ сукномъ, бока рѣзные, на креслахъ рѣзьба позолоченая.

6) *Два аналоя* четырехъ-сторонніе съ пирамидальными верхами, обиты краснымъ сукномъ, бока рѣзные на краскахъ, рѣзьба позолочена.

V. ВЕЩИ КЕЛЕЙНЫЯ.

1) *Клобукъ черный* байберековый; напреди вышитъ жемчугомъ Херувимъ,—въ немъ Св. Патріархъ изображенъ на одномъ изъ старыхъ монастырскихъ портретовъ.

2) *Схима*, снятая съ Патріарха, при облаченіи его въ полное Святительское одѣяніе предъ погребеніемъ въ 1681 году и оставленная на память въ монастырской ризницѣ. Патріархъ же былъ одѣтъ въ бѣлую Греческую свиту, какъ помѣчено о семъ въ описи 1681 года.

3) *Желѣзныя вериги*, которыя носилъ на себѣ Св. Патріархъ, вѣсомъ 14 фунтовъ съ желѣзнымъ крестомъ и параманомъ;—нынѣ висятъ на его гробѣ.

4) *Войлочная шляпа* съ широкими полями, которую Св. Патріархъ надѣвалъ въ лѣтнее время, когда проживалъ въ Воскресенскомъ монастырѣ и выходилъ для надзора за работами по церковному строенію.

5) *Сапоги и калиги* (башмаки) Св. Патріарха сафьяные, обшитые по сафьяну чернымъ червчатымъ бархатомъ съ желѣзными накладками на каблукахъ.

6) *Двое четокъ*: а) одни бѣлые корольковые (52 зерна), при нихъ восемь пронизокъ золотыхъ съ камешками яхонтовъ червчатыми, на оныхъ четкахъ четыре варворки низаны жемчугомъ мелкимъ, да двѣ кисти золотыя съ блестками; б) другія—черныя янтарныя съ золотою кистью. Обои четки изображены и на старыхъ портретахъ Св. Патріарха.

7) *Посохъ Патріаршій* оклеенъ краснымъ деревомъ съ отдѣлкою серебреною позлащенною (въ церковномъ употребленіи); *трость* чернаго дерева съ набалдашникомъ (въ ризницѣ) и простая деревянная *Патерица* (въ скиту).

8) *Двѣ печати*, стальная и деревянная, для приложенія къ актамъ; вырѣзаны на нихъ Патріаршіе подписи: „Никонъ Божію милостію Архіепископъ царствующаго града Москвы и всея великія и малыя Россіи Патріархъ", и *оселокъ*, одинъ конецъ коего оправленъ въ серебро.

9) *Три деревянныхъ модели*: а) Іерусалимскаго храма Воскресенія Господня; б) Кувукліи (часовни) Гроба Господня; в) Виѳлеемскаго храма Рождества Христова,—привезенныя, какъ извѣстно, Св. Патріарху изъ Іерусалима Троицкимъ келаремъ старцемъ Арсеніемъ Сухановымъ и послужившія образцемъ для построенія храма Воскресенія Господня въ здѣшней обители.

10) *Двѣ братинки Индѣйскаго орѣха* въ серебреной оправѣ, украшенныя мелкими камушками зелеными и красными, венисами и бирюзками.

11) *Столъ, кресло и стулъ* временъ Св. Патріарха.

12) *Слѣпки оловянные* съ 30 сребренниковъ, за которые былъ проданъ Іудою Господь нашъ Іисусъ Христосъ.

VI. ЭКИПАЖИ ПАТРІАРШІЕ.

1) *Лѣтняя карета* съ открытыми боками въ родѣ линейки на ремняхъ.

2) *Зимній возокъ или сани*, безъ верха.

Примѣчаніе. Оба сіи экипажа хранятся на монастырскомъ дворѣ въ особомъ зданіи съ сѣверной стороны Собора.

Типогр. „Соврем. Изв.“, Знаменка, Ваганьк. пер., д. Игнатьевой.

